

## ОТЗЫВ

официального рецензента на диссертационную работу **Шакирова Сымбата Еркебаевича** на тему: **«Социальный конфликт и социальная медиация: культурфилософский анализ»**, представленной на соискание степени доктора PhD по специальности: 6D020400 – «Культурология»

### **1. Актуальность темы исследования и ее связь с общенаучными и общегосударственными программами**

Проблема, поднимаемая в диссертационном исследовании, особенно актуальна для процессов и тенденций современности, в которой действительность с перманентным нарастанием глобальных проблем и острейших противоречий общественного развития; мир, в котором зримо присутствует социальная разобщенность, расовая и этническая нетерпимость, террор, выливающиеся нередко в драматические социальные и межнациональные конфликты.

Важно и актуально изучение социальных конфликтов тем, что дополняется чисто теоретическое исследование обращением к прикладным аспектам их решения посредством социальной медиации.

Междисциплинарность конфликтологии и такие аспекты социальной медиации, как приведение к неконфронтационности, культура дискуссий и диалога, стремление действовать в понятных и взаимно приемлемых «правилах игры», незаинтересованность в достижении полного проигрыша и потерь другой стороны, довольно непривычны для постсоветских реалий и обращает к необходимости философско-культурологического изучения ее подходов и практики решения конфликтов посредством медиации.

Актуально и соответствует запросам практики то, что социальная медиация обращена к принятию во внимание интересов сторон конфликта. Для сохранения стабильности как условия общественного развития важно, что социальная медиация не приемлет парадигму силовых революционных преобразований «разрушить до основания».

В теоретическом и прикладном отношении крайне важны исследования в направлении того как усложнение социальной структуры и глобализация делают актуальным и необходимым несиловое решение социальных и классовых конфликтов внутри стран и конфликтов между странами.

Диссертация относится к работам по философско-культурологическому осмыслению нерешенных вопросов как социальная разобщенность, расовая и этническая, религиозная нетерпимость, которые в некоторых странах разрастаются в продолжительные межэтнические и религиозные конфликты.

Впервые в отечественных философских и культурологических диссертациях поставлена цель философско-культурологического изучения социальной медиации, что особо оттеняет актуальность данной диссертационной работы.

## **2. Научные результаты и их обоснованность**

Автор выстраивает последовательную, продуманную логику изложения материала. Докторант использует разнообразный философский, культурологический, научный материал, начиная с классики и заканчивая современными концепциями социальной медиации.

Материал передан с обозначением проблемных аспектов социальной медиации, что характеризует данную работу как исследовательскую, открытую для дальнейших исследований автора в будущем.

Изучение культурологических и философских аспектов социальной медиации приводит диссертанта к выводу о том, что одним из главных критериев успешной трансформации и социальной стабильности общества является способность институционализировать конфликты, а не стремление к их замалчиванию или ухода от их разрешения.

Последующие выдвинутые научные положения и результаты логично связаны между собой в рамках диссертационного исследования. Все заключительные выводы диссертации достаточно обоснованы, логичны и последовательны.

В процессе исследования был сформирован цельный характер социальной медиации, начиная с теоретических ее основ и завершая важностью её применения в Казахстане.

## **3. Степень обоснованности и достоверности каждого научного результата (научного положения), выводов и заключения соискателя, сформулированных в диссертации**

Представляют исследовательский интерес научные результаты и основные положения диссертационного исследования, выносимых на защиту.

**Первое положение** связано с выявлением одним из главных критериев успешной трансформации и социальной стабильности общества, которое состоит в способности институционализировать конфликты, чтобы решить их в дальнейшем, а не стремиться их замалчивать или «уходить» от их разрешения

**Второе положение** выявляет отличие современного понимания медиации в философско-культурологическом аспекте и её применение от функций и роли, которая играло посредничество в культуре и образе жизни народов в прошлом.

**Третье положение** определено, что интерес к медиации в трудах современных казахстанских учёных происходит в первую очередь под влиянием Запада, и в малой степени под влиянием прошлой правовой и нравственной культуры и уклада жизни казахов.

**Четвертое положение** выявляет взаимосвязь обычного права и культурного уклада жизни казахов.

Докторанту удалось раскрыть особенности института биев как медиаторов, сохранявших опыт поколений в единстве общества и природы.

**Пятое положение** утверждает, что в Казахстане существуют все предпосылки для того, чтобы возродить институт посредничества, как важный в культуре казахстанского народа, и как ведущий институт внесудебного разрешения конфликтов.

**Шестое положение** определяет, что медиация при разрешении различных жизненных коллизий больше вызвана потребностями практики, а не теоретическими представлениями о конфликте как социально-культурном феномене.

**Седьмое положение** утверждает, что медиация как внесудебная форма посредничества вызвана необходимостью преодоления затруднений, возникавших вследствие бюрократизма и заформализованности судебной системы.

#### **4. Степень новизны каждого научного результата (положения), выводов соискателя, сформулированных в диссертации**

**Первое положение** оценивается как полностью новое, так как важность институционализации конфликтов как критерия трансформации общества впервые открыто заявлена в этой работе. .

**Второе положение** есть в значительной степени новое, ибо есть работы историков права о роли третейских судов в прошлом у разных народов. Новизна состоит в сравнении её применения только в законодательно правовом формате от функций и роли, которая играло посредничество в культуре и образе жизни народов в прошлом.

**Третье положение** есть новое по существу, ибо этот вывод не был высказан в работах других известных авторов.

**Четвертое положение** есть частично новое, ибо обычное право и культура казахов прошлого, образа жизни кочевников и их отношение к природе описаны в трудах ученых, в том числе историков. Автор диссертации показал, как эти разные аспекты жизни и мировоззрения кочевников-казахов взаимосвязаны и отражены в их жизненном опыте и общественных отношениях и проявлялись в функциях биев как медиаторов.

**Пятое положение** во многом связано с первым положением об институционализации конфликтов. Дело в том, что при институционализации конфликт становится боле регулируемым и создаются условия для снижения его негативных проявлений и возрастает возможность его разрешения. Для этого важна выработка общих для всех «правил игры». Пятое положение связностью с предшествующими и последующими положениями как бы закругляет, делает завершенными и едиными выводы и результаты диссертанта.

**Шестое положение** есть в значительной степени не новое, поскольку применение медиации как вызванное практическими потребностями, а не

следствия из идей конфликтологии, известно также из трудов разных авторов.

**Седьмое положение** в значительной степени не новое, так как известны аргументы обращения к медиации как институту для разгрузки судебной системы.

#### **5. Практическая и теоретическая значимость научных результатов**

Полученные в результате исследования выводы могут стать определенным вкладом в изучение новых трансформаций и изменений, происходящих в современном социальном бытии.

Обоснование нового подхода к конфликтам является актуальной задачей культурологии и социальной философии, успешное решение которой необходимо для разработки более содержательного понимания социальной медиации в теоретических работах, а на практике в снижении конфликтогенности в социальных отношениях.

Результаты, полученные в диссертационной работе, вносят большой вклад в решение научно-практических задач в области культурологии и открыты для исследований конфликтов в казахстанском обществе специалистами смежных наук.

#### **6. Замечания, предложения по диссертации**

При всех отмеченных достоинствах, к диссертационной работе имеется ряд замечаний:

- выводы не всегда сформулированы четко. Например, положение диссертации о том, что «Ретроспективный взгляд на формирование идей о конфликте как социально-культурном феномене позволил выявить, что вопрос на уровне теории о применении при этом посредничества при разрешении различных жизненных коллизий, был не актуален» сформулирован сложно и запутывает читателя.

- в работе встречается ряд стилистических погрешностей.

В целом, данные замечания не влияют на достаточно высокий, научно-теоретический уровень представленной работы.

Высказанные замечания не носят принципиального характера и не снижают достоинства работы.

#### **7. Соответствие содержания диссертации в рамках требований Правил присуждения ученых степеней**

Диссертационная работа ФИО на тему: «Социальный конфликт и социальная медиация: культурфилософский анализ», представленной на соискание степени доктора PhD по специальности: 6D020400 – «Культурология», по своему содержанию соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям и рекомендована к защите.

Представленную диссертационную работу отличает внутренняя логика изложения, структурная завершенность, внутреннее единство содержания, логическая взаимосвязь между разделами диссертации. Основные положения

раскрывают определяемые автором цели и задачи исследования. Все это свидетельствуют о культурологической, философской и методологической культуре автора, обладающего навыками самостоятельной творческой деятельности. Содержание и квалификационные характеристики диссертации позволяют считать Шакирова Сымбата Еркебаевича полностью достойным степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020400 – «Культурология».

Казахский университет международных  
отношений и мировых языков  
им.Абылай хана, д.филос.н.,профессор



Раев Д.С.